

# Upsampler Vivaldi

Convertisseur numérique - numérique

*dCS*  
ONLY THE MUSIC



La série Vivaldi redéfinit l'excellence dans la lecture numérique et représente le summum de l'approche 'sans compromis' de *dCS* dans la conception de produits. Cette gamme établit par la même une nouvelle norme pour l'avenir de l'audio numérique en délivrant une expérience musicale inégalée sur le marché.

L'Upsampler Vivaldi est conçu pour agir en tant que centre d'un système audio numérique afin de transformer votre expérience musicale, et extraire de votre collection de musique des détails que vous n'entendiez pas auparavant.

Opérant comme convertisseur numérique-numérique, le Vivaldi Upsampler accède à la musique depuis n'importe quelle source digitale et converti l'audio de son format natif en haute résolution DXD (24 bit à 352.8 ou 384 kS/s), DSD (1 bit à 2.822 ou 3.07MS/s) ou résolution PCM standard (24 bit à 24/192kS/s). Le résultat atteint grâce à l'Upsampler Vivaldi est extraordinaire – des performances plus vibrantes, transparentes, en trois dimensions et sans efforts.

L'Upsampler Vivaldi intègre une connexion réseau et gère les fichiers haute résolution stockés sur un ordinateur, un disque réseau ou un serveur via UPnP. L'entrée USB asynchrone permet également une connexion directe à un PC et supporte la haute résolution 192kS/s ainsi que le DSD. L'interface USB fonctionne

en mode asynchrone, ce qui met l'Upsampler Vivaldi à l'abri de la gigue typique de l'horloge bruyante des ordinateurs.

L'Upsampler Vivaldi est authentifié par Apple et permet la lecture depuis un iPod/iPhone - via une application gratuite - outrepassant ainsi le DAC interne de l'iPod/iPhone pour des performances optimales.

Un nombre conséquent d'entrées digitales indépendantes (RJ45, USB, AES, SPDIF, SDIF-2, Toslink) complète la polyvalence de cette puissante machine et élève les performances depuis les lecteurs CD ou depuis un streaming numérique pour atteindre un niveau exceptionnel inégalé.

L'entreprise dCS a été la pionnière dans l'utilisation d'horloge externe dans les systèmes audio numériques. De même, la nouvelle conception en plusieurs étapes Phase-Locked-Loop (PLL) du système utilisé dans l'Upsampler Vivaldi instaure des normes de précision et de contrôle de gigue imbattables depuis un flux audio.

Le contrôle d'un produit si polyvalent est extrêmement simple puisque l'utilisateur à le choix d'utiliser le menu sur l'affichage couleur, l'application de contrôle Vivaldi ou la télécommande premium dCS. L'application de contrôle Vivaldi permet également aux utilisateurs de changer les entrées sur le DAC ainsi que le volume de sortie.

Les produits Vivaldi bénéficient également de l'approche simple de la logique de programmation dCS, qui permet au logiciel d'être mis à jour pour ajouter de nouvelles possibilités, améliorer les performances ou encore d'adapter le système aux nouveaux formats numériques.

Utilisé comme élément du système Vivaldi, l'Upsampler Vivaldi délivre un réalisme à couper le souffle sans le moindre effort.

# Upsampler Vivaldi

Convertisseur numérique - numérique

*dCS*  
ONLY THE MUSIC

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Type	Convertisseur Numérique - Numérique.
Finition	Argent / Noir.
Dimensions (H x l x P mm)	444 x 435 x 125
Poids	14,2 Kg
Entrées Numériques	Connexion au réseau par RJ45 - Agit en tant que réseau UPnP et transmet la musique depuis un NAS ou un ordinateur local par Ethernet, décodant les principaux formats sans perte (FLAC, WAV, AIFF, WMA jusqu'en 24bits 192kS/s en natif. D'autres formats avec perte sont également supportés comme ALAC, MP3, M4a, AAC ou OGG. Certains formats sont limités à des taux d'échantillonnage inférieurs. Interface USB 2.0 type B : Asynchrone, Audio Classe 1 ou 2. La classe 2 accepté jusqu'en 24 bits PCM à 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192kS/s et DSD au format DOP. USB type A : Asynchrone. Gère les fichiers audio depuis une clef USB ou un iPod/iPhone jusqu'en 24 bits PCM à 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; 192kS/s 1x AES3 (1x XLR femelle à 3 cosses). 4 x SPDIF (2x RCA, 1x BNC, 1x Toslink optique) 1 x SDIF-2 interface PCM (2x BNC + horloge) Toutes les entrées numériques électriques gèrent le format PCM jusqu'en 24bits à 32; 44,1, 48; 88,2; 96; 176,4; 192kS/s & DOP. L'entrée Toslink et l'interface SDIF-2 sont limitées à 96kS/s.
Sorties Numériques	2x AES (2x XLR femelles à 3 cosses). Sortie en PCM 24 bits à 32; 44,1, 48; 88,2; 96; 176,4; 192kS/s et DSD en format DOP, ou en paire double sortie AES à 88,2; 96; 176,4; 192; 352,8; 384kS/s ou en DOP. 2x SPDIF (1x RCA et 1x BNC). Sortie en PCM 24 bits à 32; 44,1, 48; 88,2; 96; 176,4; 192kS/s et DOP.
Conversions	La musique peut être convertie en PCM 24 bits à 32; 44,1, 48; 88,2; 96; 176,4; 192; 352,8 ou 384kS/s ou DSD (1 bit à 2 822S/s) depuis toutes les entrées. L'échantillonnage de sortie doit être supérieur ou égal à l'échantillonnage d'entrée.
Entrée / Sortie horloge	Entrée horloge : 2x BNC, gère les flux standard à 32; 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4 et 192 kHz. Sensible au signal TTL. Sortie horloge : 1x BNC. Sortie standard à une fréquence égale au taux de sortie (un seul câble), ou 44,1kHz en sortie DSD.
Réponses parasites	Meilleures que -100dB à 20 - 20 000 Hz pour Fs>32kS/s, 20-14000Hz pour Fs 32kS/s.
Filtres	Les bandes passantes apporteront des résultats différents entre le rejet d'image Nyquist et celles de la phase.
Mise à jour logiciel	Depuis un CD-R via l'entrée PCM ou via l'interface USB.
Contrôle Local	La télécommande Premium de dCS est fournie avec le DAC Vivaldi. RS232 (depuis un périphérique tiers) La télécommande Nevo Q50 programmée par dCS est disponible en option pour la gamme Vivaldi. L'application de control de votre produit Vivaldi est disponible sur iOS, Android, Mac OSX et Windows.
Alimentation	100, 115, 220 ou 230V AC, 49-62Hz à la sortie d'usine.
Consommation	15W (usage normal) / 18W maximum.

## POINTS CLEFS

- Utilise la dernière génération de processeurs dCS offrant des performances ultimes et une expérience musicale inégalée.
- Conçues pour un maximum de flexibilité, les entrées et sorties peuvent être configurées afin d'optimiser les systèmes avec plusieurs sources digitales.
- Le nouveau mode d'horloge automatique utilisé dans la gamme Vivaldi améliore la facilité d'utilisation et réduit la gigue.
- L'alimentation améliorée réduit la température en fonctionnement et étend la tolérance aux variations du courant alternatif.
- Une régulation à plusieurs étages assure que les circuits analogiques ne sont pas affectés par les interférences numériques.
- Châssis en aluminium de qualité exceptionnelle avec des panneaux acoustiques réducteurs de vibrations et d'effets magnétiques.

## A PROPOS DE *dCS*

*dCS* fait partie de l'élite de l'audio numérique depuis 1987 - fabricant de produits avant-gardistes sans égaux, conciliant science exacte et créativité. Chacune de nos gammes a été récompensée dans sa catégorie et définit les normes en termes d'excellence technique et de performance musicale. En conséquence, nos systèmes numériques restent sans rival dans leur capacité à délivrer une grande musicalité.

Tous les produits *dCS* sont conçus et fabriqués au Royaume-Uni avec des matériaux et des composants de la plus grande qualité. L'équilibre entre notre héritage et nos compétences d'ingénierie uniques précieusement appréciés assure une longue histoire d'innovation dans chacun des systèmes *dCS*.

## CONTACTER PPL

Professional Product Line

22, Avenue des Genévriers  
Z.I. de Vongy  
74200 Thonon-les-Bains

Tél. : 04 50 17 00 49

contact@pplaudio.com

www.pplaudio.com

Copyright © 2012 Data Conversion Systems Limite, Tous droits réservés  
*dCS*, le logo *dCS*, Ring DAC et tous les autres noms de produits dCS sont des marques de commerce ou des marques déposées par Data Conversion System Limited.  
Data Conversion Systems Limited renonce à tout droit de propriété sur les marques et noms de produits autres que les siens.  
Toutes les caractéristiques sont sujettes à changement et, bien que leur précision soit vérifiées, aucune responsabilité ne pourra être engagée pour une erreur ou une omission.